SPÉCIAL BAMBINO

Une première sortie culturelle avec les tout-petits ? C'est possible à la Cour des Contes et c'est même fortement conseillé ! Cette année, on ne trouvera pas moins de seize spectacles spécialement conçus pour que nos précieux chérubins puissent remplir leur imaginaire d'histoires palpitantes. On retiendra notamment Claire Parma, qui grâce à sa voix parlée mais aussi parfois chantée, emmènera les enfants à bord du bateau d'Oucelot, « Au fil de l'eau », pour des aventures salées et mouillées ! Pour un voyage extraordinaire en terres africaines, les bambins pourront aller entendre palabrer Lamine Diagne, dont la voix de velours teintée d'oralité urbaine sera accompagnée par des instruments traditionnels. Pour être certains de faire plaisir aux plus petits, on peut toujours compter sur l'incontournable promenade à la ferme. Mais pas dans n'importe quelle ferme ! Celle dont Fiona McLeod parle se situe en Ecosse, on y trouve des ânes rouges, des moutons arc-en-ciel, une petite poule rousse et même Hercule, le plus grand cheval du monde ! On pourra également replonger dans les aventures revisitées de nos personnages mythiques favoris et nous laisser surprendre par les nouvelles personnalités du Chaperon rouge, de Pinocchio ou encore de Hansel et Gretel. Enfin, pour une activité plutôt originale, rendez-vous au Musée d'art et d'histoire, où nous attend Florence Desnouveaux pour une « Balade contée dans un curieux musée » et c'est parmi de nombreuses œuvres d'art que les enfants partiront à la découverte d'animaux étranges et d'histoires impossibles.

Compagnie Caracol ©Laure Villain

GRANDES OREILLES, BIENVENUES!

S'il est vrai que l'univers du conte plaît incontestablement aux enfants, les plus grands pourront également en profiter car vivre l'expérience d'un conte est un moment exceptionnel et simple à la fois. Si l'on veut donc s'initier à l'écoute et à l'imagination, rien de tel que la traditionnelle *Nuit du conte* où, pendant quelques heures, la compagnie Caracol baladera le public entre épopée homérique et récits contemporains avec en toile de fonds un questionnement sur l'exil et l'identité. Pour les amateurs des sixties, Didier Kowarsky propose de transmettre de façon habile et audacieuse l'œuvre de Tom Waits, célèbre artiste américain reconnu pour sa musique rock et sa forte personnalité. Accompagné sur scène par deux musiciens, il racontera les histoires des personnages attachants et décalés des chansons du musicien américain. Enfin, pour une sortie déjantée entres amis, rien ne vaut le *Cabaret des fous*. A cette occasion, la parole sera donnée à trois conteurs aux styles totalement différents (Lamine Diagne, Mike Burns, Olivier Villanove) qui, le temps d'une folle soirée, entremêleront leurs univers pour le meilleur et pour le rire.

EXPLORER SA CRÉATIVITÉ

En plus des spectacles donnés, diverses activités seront proposées au public. Dans le but de découvrir ou de confirmer ses talents artistiques, le festival propose des ateliers et des animations gratuites où les enfants pourront développer sans limite leur créativité tout en s'initiant notamment à l'art des marionnettes ou aux petits contes. Pour les passionnés de l'art du récit et de la parole (professionnels ou amateurs aguerris), on retrouvera Didier Kowarsky lors de l'animation d'un stage avec comme thématique « comment refléter sans réfléchir ? ».

Festival la Cour des Contes
Du 27 avril au 6 mai
Billetterie : Mairie de Plan-les-Ouates,
route des Chevaliers-de-Malte 3, 1228 Plan-les-Ouates
www.plan-les-ouates.ch/contes
022 884 64 60